

Chers amis,

J'ai le plaisir de vous proposer le programme des conférences Escape pour le deuxième trimestre 2025.

- **Maximilien Luce, l'instinct du paysage, le mardi 8 avril à 16h10 au musée de Montmartre.**
Pionnier du néo-impressionnisme, pilier des milieux anarchistes et libertaires, Maximilien Luce (1858-1941) a marqué son époque par un engagement artistique et politique profond. Peintre des paysages urbains et ruraux et de la condition humaine, il a su capturer les transformations sociales et industrielles de son temps avec une sensibilité unique.

Première rétrospective parisienne depuis 1983 dédiée à ce peintre majeur du néo-impressionnisme, l'exposition se tient à quelques pas des lieux où Luce a résidé de 1887 à 1900, rue Cortot. Ancré dans l'histoire montmartroise et dans les contradictions de son époque, le travail du peintre est mis en lumière dans cette exposition qui vise à réaffirmer son importance et fait découvrir son œuvre souvent méconnu au grand public.

Outre le caractère humaniste qui fait battre le cœur de l'homme et singularise l'œuvre toute entière, le paysage est l'autre dominante qui anime sa peinture au long de sa vie. Luce saisit la lumière et la couleur, dévoilant la beauté des paysages urbains et ruraux avec une sensibilité sociale persistante.

- **Fernand Léger, le mardi 3 juin à 16h45 musée du Luxembourg. "Tous Léger !" Avec Niki de Saint Phalle, Yves Klein, Martial Raysse, Keith Haring...**

Grâce à un partenariat inédit entre deux collections majeures du territoire de la Côte d'Azur, les œuvres de Niki de Saint Phalle, Arman, Yves Klein, Raymond Hains, Martial Raysse ou encore César viennent à la rencontre des innovations plastiques de Fernand Léger, l'un des pionniers de l'avant-garde au XXe siècle.

Aux côtés de ces principaux représentants du Nouveau Réalisme, des œuvres d'artistes tels Roy Lichtenstein ou plus tard Keith Haring, illustrent les échanges artistiques qui ont très tôt existé entre la création européenne et la scène américaine.

Le parcours de l'exposition, composé de près de 100 œuvres, aborde, sur un mode ludique et créatif, différents axes thématiques : le détournement de l'objet, la représentation du corps et des loisirs, ou encore la place de l'art dans l'espace public.

Par des gestes artistiques puissants, les artistes hissent au rang d'œuvres d'art des éléments saisis dans leur réalité la plus banale. Ils font fusionner l'art et la vie et révèlent au spectateur la beauté poétique de notre quotidien.

Le prix est de 30 € pour les musées, toujours avec nos fidèles conférencières, à régler sur place auprès d'Alain Wilbois.

Vous pouvez vous inscrire dès maintenant en envoyant un mail à Alain Wilbois 06 07 42 86 85 : alain.wilbois@gmail.com.

Merci de me mettre également en copie.

Amicalement.

Annie-Claude Claudon

CGRET Administratrice /Animatrice IDF

acclaudon@gmail.com